中國竟無外交（下）

（公惻）

歐美列強、若英、若美、若法、若德、若意、在國際之間、各占勢力、而我國使臣、或已辭職而返國、或任命而迄未蒞新、或前任既經他調、而繼任猶未得人、或啣命赴任、而徘徊瞻顧、滯遲不出國門、吾人苟一稽查、則凡此列強、我國竟無一使臣留駐、此實世界各國自來未有之荒唐、而亦我國空前之怪狀也、以故一旦有事、措置不及、外交其有不債事者幾希、

推厥原因、國家以使臣之職、爲酬庸之典、固不問其外交之才能、而膺是職者、亦不審其職守之重要耳、

此次暴日之侵佔遼瀋、當國聯初次會議時、各會員國代表、固猶有公道之主張、既經迭次限令日本撤兵、復以十三票對一票占決暴日提案、乃當此時也、彼暴日於留駐各國固有使臣、竭力宣傳之外、又復特遣外交家數十人、分批遍赴歐美、與彼邦人肆交際、作种种活動是非之宣傳、於是未及匝月、果奏膚功、各國朝野、既深信其謬說、而國聯會又惟暴日之意志是從、由是觀之、我國外交之不能取勝也必矣、嗚呼、弱國無外交、而我中國乃竟無外交、良可歎哉、

蔣主席行期之標準

（橫樑）

蔣主席自表示北上效命、至今已逾一旬、各地學生之到京恭送者、亦達二萬餘衆、即東北形勢、更愈趨而愈緊張、蔣主席之行期、遂猶未決、據聞蔣主席北上之志、確已決定、惟北上以後、是否卽以武力收回失地、抑或仍取鎮靜策略、則尚在疑問之中、至北上行期、正視汪精衛何時到京以決定、因蔣主席以爲中樞負責有人、然後放心北行、而負責人之最適當者、無過於汪精衛、故屢電直接致汪、敦促入京、卽具此意、又因方子亦曾語人、蔣主席俟後方政務付託有人、卽行啓節、是蓋亦欲以政務付託於汪也、但聞汪精衛之入京、一則因須粵方之同意、二則又須粵方選出之第四屆委員到滬、方能聯袂同行、是故以形勢測之、斷非旬日間可能實現、蓋粵方因否決上海和會之各決議案、故對於汪之信任、已成問題、現雖經胡漢民之親行解釋、而亦非短時間所能彌縫、縱使粵方能予諒解、而選出第四屆之中央委員、又非一蹴卽可到滬、尤更非一瞬卽可晉京、是則汪在最近期間、固未易能接受蔣主席之付託、易言之、卽蔣主席在最近期間、未易啓節北上也、然而今日國難益急、如何共赴、則非所論矣、

鷄主席與三難

□姑太太與老爺流落難民隊

雞主席去職之期不遠矣、雖在任無所表見、然其謹慎小心、不貪金錢、亦殊難得、此次湖北難民、流離來浙、雞主席前曾主持鄂政、與之不無香火因緣、乃撥款施賑、而卽遣難民隊中、雞主席之姑太太與其老爺、亦在其中、雞主席曾一度親臨城站山難民之臨時棲息所探視、夫雞主席之所以爲雞主席、可謂名副其實矣、（微乎）

顧維鈞登台第一聲

（後英）

漂亮外交家顧維鈞、自北方政府瓦解後、久已不上政治舞台、邇乃以張學良之保舉、果然榮膺外交部長矣、數年宿願、一旦得償、其心中之躊躇滿志、概可想見、溯自外王被毆以後、國府任命施肇基氏、繼任外長、惟施氏遠在國外、與國聯周旋、一時尚不能分身返國、而中日問題、愈形緊張、外部不能長此虛懸、因遂由副張向蔣主席保舉顧氏繼任、按初僅下代理之令、惟顧以面子攸關、遲遲未果履新、後乃由國府改下署理之令、由是顧乃欣然登台、而在顧登台之際、兇暴之日本、忽然有撤兵之表示、一般人無不驚異、究竟暴日撤兵眞相如何、確值得令人注意也、顧本爲外交界有名人物、希望其憑良心應付中日交涉、以保其已往固有之聲譽、而國人對於暴日之忽焉撤兵、固亦不能漠視之也、

杭市新猷

（玄耶）

杭州自來水廠、業已出水、而用戶不多、勸導之術、故全市公井、將一律封閉、使居民無水可汲、勢必按戶裝置、諸者謂、值茲鼙鼓聲中、自當援用置之死地而後生之兵法也、

杭市住戶日增、建築工程、亦隨之勃興、房子式樣、既鬥巧爭奇、屋頂蓋瓦之色、亦青紅雜見、市府以青白之世、何得聯絡蘇俄、殊堪痛恨、因特下令禁止蓋用紅瓦、以防赤化、是誠可謂匪夷所思者矣、

中黨部泗涕滂沱

（激乎）

杭州學生第二批請願團、爲醫專、女職、女中等校所組成、約計六百餘人、其三分之二、俱爲窈窕少女、甫抵下關、卽徒步直赴中央黨部、當由中委羅家倫延見、乃該團以所答者係不着邊際之詞、難獲要領、憤慨交併、無可發洩、忽施其看家本領之第一部、立卽於總理像前、數百人嬌聲痛哭、哀啼宛轉、至是羅委員睹此、心大不忍、竟亦爲之下同情之淚、由是竟作圓滿之答覆焉、吁、哭之爲義大矣哉、哭之爲效尤大矣哉、

學生請願中之痛語

（今猿）

東北失陷以後、學生向負責當局、請願擁護國土者凡兩次、第一次請願之後、齊齊哈爾淪亡、今第二次請願既竣、而我國軍隊駐防之錦州、又將劃爲中立區、是則愈請願而國土愈蹙而已、至兩次請願之中、第二次較第一次尤爲激昂、國府門前、萬人齊哭、淒風苦雨、情景悲壯淒□、雖蔣主席到底親出接見、亦祇訓之□、民擁護政府、卽間接所以擁護國土、乃北平燕大學生、於此等情勢之下、尚繼續南來請願、該校校長吳雷川、於學生啓程之前、鑒於請願之法之無聊、極力勸阻、略謂向政府之請願、如其答覆爲可恃、則已有學生請願在先、如不可恃、則長途跋涉、不過看看蔣主席、看看南京、又有何益、而且往返一星期、益之以川資、損失不爲不巨、如是犧牲、實太無聊、愛國舉動、本有不少途徑、亟宜爲實際上之有效工作云、味其所言、可謂沉痛已極、誠以救國而惟出以努力請願、且躬聆訓話之後、圓滿歸來、而不能作實力之救國、則與其請願、不如不請願爲愈矣、

中國無使臣

（可憐）

外交之折衝樽俎、其一定之規畫、雖聽命於外部、而瞬息萬變、相機度勢、則全賴使臣之隨時對付、外部故又爲遙制、特許其便宜行事、我國既無專對之使才、度支告乏、區區之使費、不能應時匯付、甚至欠至數年、並術例應酬之文、亦不克舉、往來疏闊、情事日見乖隔、膺使者至視爲畏途、如某銀行長、使某國之命下後、遷延逾年、至近日而始辭、曠職之咎、誰實尸之、他國亦多其下攜之、外交之不良、此爲第一原因、而使才之缺乏、又爲第二原因、卽就近日之事言之、汪某以淵博宿儒、任使命年、於其國之積謀蓄慮、詎竟一無聞知、抑祕密入告政府、曾不以爲意耶、汪某歸國、又猶何時、始派蔣某、奉命於危難之際、就任已一月有餘、不聞辦難爭執於其廷、亦應出席國聯會之施肇基、嗚呼、我國所謂外交者、如此、所謂使臣者、如此、夫安得而不敗、

陳友仁居然言親善

（清議）

陳友仁以數年前收回漢上英租界、藉藉有潑辣外交家之稱、國人道其事者、猶欽仰不置、不意本月二十五日、陳氏在粵宣言、討論中日親善問題、竟承認日本在南滿有經濟特權等語、此事載於時事新報、當非傳聞之訛言矣、信斯言也、是不啻承認暴日之佔據瀋陽、攻擊齊齊哈爾、集兵錦州、擾亂華北、均爲正當之舉、而國聯會無所用其調解、施肇基更無所用其爭執、抗日會之抵制日貨、異覺庸人自擾、大背親善進行之宗旨矣、獨於陳氏所謂重大珍秘之宣言、乃不在申而在粵、不識粵方人聞之、又作何感想、而海上雲霓盼切之外交宣言、乃與我國之情勢、國民之心理、矛盾如此、是不謂之喪心病狂、其可得乎、

先施公司大減價

廿一天

痧痘兒科專家　徐麗洲醫士　老閘北唐家弄口　（電話一二〇八六號）

國貨陳列館之小滄桑

（玄耶）

杭州國貨陳列館、矗立要衢、凡遊湖者幾無人不知之、該館最近當國難聲中、滄桑小變、是不可以不記、

國難聲中、民情憤激、咸以該館出售日貨、名實相背、遂集矢於其館長、而建設廳亦認爲難免有失察之咎、遂下令撤職、由是大好館長、乃輕輕爲之犧牲矣、今之新館長、乃爲德做百之計、下車之後、卽以錦泰昌藏匿日貨情節較重、勒令停業、而該號乃雙扉緊閉車馬稀矣、

永嘉商人、合組一溫州工藝公司、於館之東樓下、出品爲漆器竹刻昌化石等、昨日新張、廉價出售、然究非需品、故惠顧者寥寥也、

館中有旅館名工商者、其命名似已覺不同凡響、近日爲適應潮流起見、招牌上添篆紅色『國貨』兩字、臨風飄展、旅館而有國貨、頗足費人思索也、

粵變聲中之二陳

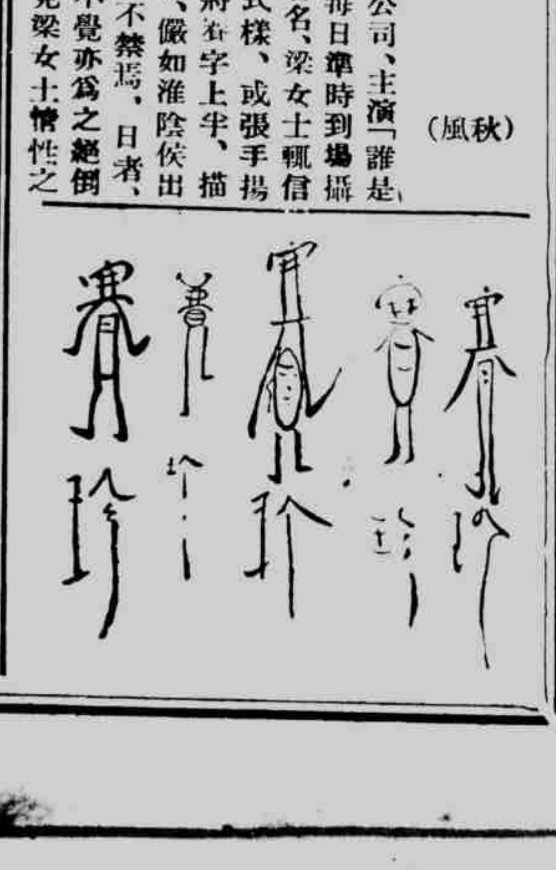
（金雀）

粵方四全會、因一部份代表、以汪精衛等來滬和議、與寧方妥洽、認爲不滿、於是發生裂痕、孫科李文範等無法斡旋、憤而走港、由是粵局又起重大變化、值此國難聲中、人民呼籲和平、幾至力竭聲嘶、而粵方復發生內訌、是眞令人欲哭無淚、茲者、胡展堂氏已隻身到粵、表面上雖號稱調停、暗中則另有圖謀、據熟悉內幕者言、粵方此次所以突然內訌者、實由於胡漢民之一電、緣胡自南京來滬以後、睽于粵方之和議代表六人、已與寧方有合作之原則訂定、深恐蔣汪攜手、則本人將必陷於失勢之地位、於是致密電於陳濟棠、痛斥此次和議妥洽條件之不當、陳濟棠之左右、本均爲胡派人物、既接胡電、大爲憤怒、以爲汪等諸和議代表、不顧黨國利害、祗顧私人發展、與寧方訂妥洽條件、殊屬不合、遂極力反對、而以第一二三屆中執監、爲四屆中執監當然委員、主張非自由選舉不可、由此雙方意見紛歧、而雙搖會式之四全會、乃不能不破裂矣、一昨得粵方消息、粵中實力派之二陳、已各趨極端、陳濟棠則傾向胡展堂、陳策則傾向孫科等、雙方摩拳擦掌、不久卽將短兵相見、時局至此、外患日急、內訌不已、惟重苦吾儕小民、將無噍類耳、

梁賽珍墨寶

（秋風）

電影明星梁賽珍、以剛健之中寓婀娜勝、近在明星影片公司、主演『誰是英雄』一片、由徐欣夫君爲導演、梁女士性本活潑伶俐、每日準時到場攝片、按明星公司定例、無論男女演員、均須於簽到簿上署名、梁女士輒信筆所之作滑稽字體、將其芳名『梁賽珍』三字、描成種種式樣、或張手揚足、作人體之形、或舞手蹈足、作跳舞之姿、而尤妙者、則將賽字上半、描成力士之狀、蹺分兩足、賽字下半、則鈎成人面、眉目宛然、儼如淮陰俟出入胯下之狀、令人一見、自覺此中有人、呼之欲出、而忍俊不禁焉、日者、余方以事赴明星公司、至其攝影之場、見此簽名之簿、不覺亦爲之絕倒、爰擇其妙趣者數條、製版付刊、以博閱者一粲、是亦可見梁女士情性之風趣也、



秦良玉之後身

（小民）

客有自克山歸來者、爲道馬占山之女公子近事、洵巾幗之英雄也、馬女自入學後、讀史至明代秦良玉、卽慨然慕其爲人、暇輒瀏覽孫吳古兵書、及戚繼光紀效新編等、以爲孰則宜于今、孰則不宜於今、而尤佩服岳武穆運用存乎一心之言、迨此次聞變、不待其父之召、潛約同學之同志數人、毅然回國、稟命於父、擬招集黑省女子、組織成軍、教練三月、以助其父恢復黑垣之備、一面復通電宋美齡女士、懇其募捐籌餉、遙爲應援、聞有江浙某某兩女士、撰文檄告、運籌於帷幄之中、桃花馬上請長纓、若馬女士者不可謂非今日之秦良玉矣、

滇遊隨筆

（六｜四）（澹盦）

楊懋選、號榆甫、以畫工筆人物著名、他家是世代畫人物的、所以各種畫稿、搜藏甚多、他很佩服的是吳友如、（吳友如、吳人、以畫工筆人物著名、四十年前、點石齋所印畫報、強半出友如手、今有吳友如畫寶行世、）但是作品似乎比友如來得高超、聽說全國美術展覽會中、他的作品、得過特等獎、我去年到雲南、他已經六十多歲了、我最先在曾竹虛將軍家、見他畫的四張屏條、實在令、可愛、竹虛見吾贊不絕口、第二天便拿了兩張絹去請他畫、預備送給我、後來有一天張蓴鷗君在螺峯山莊宴客、他也在座、我因蓴鷗的介紹、與他談了一會、還同拍了一張照、他說近來不多作畫、人家拿來的紙絹、堆積如山、也有三四年還沒有交卷的、但是對於竹虛預備送給我的那兩張畫、他一定加工的趕出來、我因向他再三道謝、誰知隔了不到一個月、他忽然因舊病復發、遽歸道山、許我的畫、到底沒有替我畫成、這是我在滇遊中最最引爲憾事的、後來我在無意中、忽然得到了他所畫的兩頁扇面、雖然不是我的上款、但是嘗鼎一臠、亦算聊勝於無、至於這兩頁扇面的來歷、却另外包含着一件有趣的事情、現在暫不宣佈、將來很想好好的做一篇筆記把他記出來呢、

難主席再度辭職

（寧頡）

□將邀照准□

難主席自長浙政以來、瞬將二載、其對於浙江省政、有否改進、吾人姑不具論、惟在茲二載以內、難主席一則以人緣不佳、二則當裁厘之後、省庫奇窘、三則□□□□所致、故曾經幾度向中央呈請辭職、而中央每匯勉有加、勉爲其難、未允所請、惟茲者、難主席自審年邁力弱、難膺重負、復以財政枯竭、無術彌補、實已萬難蟬聯、是以又復再度呈辭、以避賢路、特未識中央是否能照准耳、據悉浙政者言、苟難主席辭呈照准、則浙省主席一缺、或恐不出於程朱二氏之中云、

小長篇說

秀才進科場

黃熱梅子

眞巧得很；隔了三天，我們公司裏司理搬家了。一班愁太平的朋友們，只愁無事可做，湊份子，送傢伙，白妙泉的坐唱，有了藍本，文章便容易做多了。

我們去的太早了，灘簧還沒有來。打小牌罷，老錢，小李，拉小趙湊局，他却死賴在榻上，說胸口作惡，難過的很，好容易等游先生來了，我們才成局。

瘦長條子，兩個胖子，金鳳雲，一個個來了，灘簧又開場了。奇怪，耳熟得很，這不是賣草囤嗎?啊，壽星唱曲子，好彩頭，我想着忍不住要笑。

"九點鐘了，怎麼白妙泉還不來?"

"怎樣?難過好了嗎?"我聽得小趙的聲音，隨口問着。

"她們從大南門堂會趕來，快要到了，"金鳳雲的聲音回答小趙。

我手氣眞好，坐下去就龐錢，約摸龐到四十幾塊了，輪